

## NÄYTTELYTIEDOTE

vapaa julkaistavaksi

*Medialla on mahdollisuus tulla tutustumaan ja haastattelemaan taiteilijoita ripustusviikolla 38. Taiteilijat ovat eri päivinä paikalla, joten sovi etukäteen aikataulusta: puh. 040 335 7070 irma.puttonen@valkeakoski.fi*

*Lehdistökuvat toimitamme pyynnöstä.*

*Median edustajat ovat tervetulleita näyttelyyn avajaisiin perjantaina 22.9. klo 18-20.*

Voipaalan taidekeskuksessa aukeaa uusi taidenäyttely 23.9.2017.

## Herkkyyskausi

### 23.9. – 5.11.2017 Voipaalan taidekeskus

Herkkyyskausi-näyttely tuo Voipaalan taidekeskukseen viisi eri tekniikoilla työskentelevää taiteilijaa – Carita Ahlqvistin, Ella Varvion, Katri Heinäsen, Sampsa Indrénin ja Leena Illukan. Kutsunäyttelyn taiteilijoita yhdistää samankaltainen ympäristön hienovireinen havainnointi ja herkkä työskentelytapa.

Käymme elinkaaremme aikana läpi useita herkkyyskausia. Elämän varrella eteen tulee aikoja, jolloin olemme erityisen alttiita havaitsemaan muutoksia, koskivat ne sitten omaa elämäämme tai liikehdintää maailmalla. Herkkyyskauden aikana yksilö on vaistomaisesti kiinnostunut jonkun tietyn asian omaksumisesta ja sen ymmärtäminen sujuu normaalia vauhdikkaammin.

Taiteilija tarvitsee työssään jatkuvasti herkkyyttä, kykyä irrottaudu arjesta, uskallusta heittäytyä virran vietäväksi ja uppoutua hetkeen, väriin, muotoon ja ajatukseen. Muodonmuutosvaiheessa aistimaailma esiintyy voimakkaammin hyvässä ja huonossa. Vivahteiden vaistoaminen ja totuttujen näkemysten uudelleen arviointi vie kohti uusia näkemisen tapoja. Lopputuloksena ymmärrämme ympäröivää maailmaa ja itseämme paremmin. Voipaalan syksyn näyttelyssä on esillä viiden taiteilijan mielenmaisemasta nousseita havaintoja, tulkintoja ja näkemyksiä.

**Carita Ahlqvist** (s.1986) on Merimaskussa asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Hän on valmistunut Kankaanpään taidekoulusta 2011.

Ahlqvist tekee veistoksia, joiden päämateriaalina on pellavakuitu. Hänen teokset käsittelevät ihmisyyttä, olemassaoloa ja muutosta. Teosten sisältämät jäljet ja muistot pohtivat alkuperää sekä sen muodostamia kerroksia ihmisessä. Yhteys luontoon on vahvasti läsnä.

**Katri Heinänen** (s.1969) on valmistunut taidegraafikoksi Satakunnan ammattikorkeakoulusta, Kankaanpäästä vuonna 2005. Hän asuu ja työskentelee Tampereella.

”Aiheeni saan niistä asioista, mitä teen ja mistä pidän – oikeastaan vähän kaikesta. Teoksiani yhdistääkin enemmän materiaali, vaneri, kuin aihe maailma. Vaneriin tutustuin jo opiskeluaikoina. Tein serigrafioita, mutta en pitänyt paperista vedostuspohjana, sillä väripinnat jäivät mielestäni latteiksi. Päätin kokeilla vaneria, sillä syyt olivat kauniita ja toivat valmiin kuvioinnin tasaisille väripinnoille. Kokeilu onnistui ja innostuin. Myöhemmin olen löytänyt vanerista myös muita hienoja puolia. Teokseni ovat usein uniikkeja. Taide merkitseekin minulle vapautta tehdä juuri niin kuin haluan”, taiteilija kertoo.

**Leena Illukka** (s.1962) on suorittanut kuvataiteen ylemmän tutkinnon Saimaan Korkeakoulusta vuonna 2015 ja kuvataiteen alemman tutkinnon Lahden Taideinstituutissa v. 2011. Hän asuu ja työskentelee Helsingissä.

”Töitäni on helppoa lähestyä katsojana koska monissa niissä on käytetty materiaaleja, jotka ovat meille tuttuja omasta arkisesta ympäristöstämme. Käytän teoksissani yleensä kierrätettyä materiaaleja ja perinteisiä

käsityötekniikoita. Kirjonta tuo teoksiin uuden lähestymistavan; tuttu esine tai asia näkyy toisesta perspektiivistä. Teokset puhuvat vankkaa ja rauhallista kieltään ilman mitään vaikeatulkintaisuuksia. Teokset kuvaavat ihmisen primääritunteita; menetystä, haavoittuvaisuutta, pelkoa, läheisyyttä ja epävarmuutta sekä sosiaalista kanssakäymistä. Yksilön olemassaolon haurauden, kärsimyksen, historian ja arjen voi ilmaista pienelläkin työkalulla nimittäin neulalla”, taiteilija kertoo.

**Sampsa Indrén** (s.1975) on valmistunut Taiteen Maisteriksi Taideteollisen Korkeakoulun kaunotaiteen (Finearts) osastolta.

”Esittelen Voipaalan taidekeskuksessa maalaten ja piirtäen toteutetun teossarjan. Sarjan teokset ovat lintuaiheisia allegorioita, joissa pohjoismaisella pieteetillä ja slaavilaisella runollisuudella käsitellään skandinaavista melankolian sävyttämää luontokokemusta. Sarjan malleina toimii lukuisat luonnossa tehdyt luonnokset ja havainnot sekä työhuoneelle keräämäni linnunraadot. Teokset ovat lyyris-graafisia tutkielmia kaiken katoavuudesta ja luonnon armottomasta kiertokulusta. Kuvantekijänä pyrin osoittamaan kädentaitoa joka vangitsee katsojan teoksen ääreen ja antaa mahdollisuuden hiljentymiseen ja omaan tulkintaan”, taiteilija kertoo.

**Ella Varvion** (s.1987) on valmistunut Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelunkorkeakoulusta 2015. Taiteilija-muotoilijan teoksissa kuvitustaide nivoutuu yhteen lasimuotoilun kanssa. Varvion lähestymistavassa lasitaiteeseen on uudenlainen näkökulma, joka on herättänyt kansainvälistäkin huomiota

Varvio kokee itsensä ensisijaisesti piirtäjäksi, joka sekä havainnoi ympäröivää luontoa että antaa mielikuvituksen maalata. Uusimmissa teoksissaan hän käsittelee mystisen metsän teemaa, metsä näyttäytyy sekä herkän kauniina että erilaisten uskomusten ja pelkojen näyttämönä. Puiden silhuettoja esittävät maljakot muodostavat illuusion metsästä ja kyykäärmeet kietoutuvat lasiveistoksen ympäri. Varvion lasitaiteessa on moniulotteisuutta, joka vaatii katsojaa pysähtymään.

Voipaalan taidekeskus  
Sääksmäentie 772, 37700 Sääksmäki

Avoinna: ti-pe klo 11-17, la-su 12-18  
Liput: 6/5/1€

040 335 7071  
voipaala@valkeakoski  
[www.valkeakoski.fi/voipaala](http://www.valkeakoski.fi/voipaala)

Lisätietoja:  
Toiminnanjohtaja Irma Puttonen

*puh. 040 335 7070*

*irma.puttonen@valkeakoski.fi*